

CHECKINBUDAPEST

acax visitor program

MEGHÍVÓ CHECK IN BUDAPEST 15.

vizitorprogramok, előadások és kerekasztal beszélgetések
az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda szervezésében

A Check in Budapest vizitorprogram középpontjában az elkövetkezendő hónapokban a fotográfia áll.

Katherine Bussard, az Art Institute of Chicago társkurátora
és

Andreas Müller-Pohle, fotográfus és a European Photography magazin szerkesztője
előadása

Időpont: 2010. február 11. (csütörtök) 19.00
Helyszín: Nessim Galéria (1061, Budapest, Paulay Ede utca 10.)

Az előadás nyelve angol.
Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Katherine Bussard, az Art Institute of Chicago társkurátora prezentációjában az általa 2005-ben elindított és két évente megrendezésre kerülő *On the Scene* kiállítássorozatot mutatja be. Az Art Institute of Chicago 2009-ben egy új épületszárnyal bővült (a Pritzker-díjas sztárepítész, Renzo Piano által tervezett Modern Wing-el), ahol az *On the Scene* kiállítás aktuális tárlatának keretében Jason Lazarus és Zoe Strauss helyspecifikus installációi is bemutatásra kerültek. Katherine Bussard előadásában elsősorban erről a két alkotásról fog beszélni.

Andreas Müller-Pohle közelmúltban készült projektjeit, videó-munkáit egy panelbeszélgetés keretében ismerheti meg a közönség. A panelbeszélgetés során a résztvevők arra is kitérnek majd, hogy berlini nézőpontból milyenek látják a kortárs magyar fotográfiát. A panelbeszélgetés résztvevői: Adamik Lajos (műfordító) és Pfisztner Gábor (műkritikus)

Katherine Bussard (Indiana, 1976) az Art Institute of Chicago fotóművészeti kurátora, a *So the Story Goes: Photographs by Tina Barney, Philip-Lorca diCorcia, Nan Goldin, Sally Mann, and Larry Sultan* című kiállítás kurátora és a kapcsolódó katalógus szerzője. Doktori disszertációját a közelmúltban védte meg a City University of New York-on. Értekezésének témája az utcai fotográfia volt; a *Street Art, Street Life: From the 1950s to Now* című kiállítás katalógusában egy ehhez kapcsolódó esszét publikált.

Link:

<http://www.artic.edu/aic/exhibitions/exhibition/scene>
<http://www.artic.edu/aic/exhibitions/exhibition/scene2>
<http://www.artic.edu/aic/exhibitions/exhibition/onthescene09>
<http://www.artic.edu/aic/collections/exhibitions/modernwing/>

<http://jasonlazarus.com/>
<http://zoetrauss.com/zoe.html>
http://www.konradfischergalerie.de/FISCHER_FSartists.htm

Andreas Müller-Pohle (Brunswick, 1951) Berlinben élő fotóművész, 1980 óta a European Photography magazin szerkesztője. 1985 és 1994 között a European Photography Award tanácsadó testületének tagja. 1997-től 2004-ig az antwerpeni Higher Institute for Fine Arts vendégprofesszoraként dolgozott. Világszerte számtalan egyéni és csoportos kiállításon voltak láthatók művei, többek között Berlinben, Stockholmban, Rotterdamban, Párizsban, Rio de Janeiroban, São Paulóban, Philadelphiában, Houstonban, Shanghaiban és Kyotóban. A fotográfia elméleti kérdéseit tárgyaló szakkikkek, elméleti munkák szerzője.

Link:

<http://www.european-photography.com/>
<http://www.muellerpohle.net>
www.equivalence.com
www.riverproject.net
www.eye-mind.com
www.flusser.net

Check in Budapest:

2008 őszétől az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda nagyszabású programsorozatot indított, melynek keretében eddig már több mint negyven külföldi kurátor és kritikus kapott meghívást néhány napos budapesti tanulmányútra. A program célja, hogy műterem-látogatások és találkozók során minél több nemzetközi szakember ismerkedjen meg a hazai képzőművészeti közeggel és annak szereplőivel. A meghívott résztvevők nyilvános előadásokon és panelbeszélgetéseken mutatják be az érdeklődőknek tevékenységüket, szakmai elképzeléseiket és saját szcénájuk aktuális helyzetét.

A *Check in Budapest* eseményei különböző tematikai fókuszpontok köré szerveződnek. A meghívott vendégek olyan, az érintett témákban járatos nemzetközi szakemberek, akiket eddigi szakmai teljesítményük és terveik tesznek izgalmassá a magyar közönség számára.

<http://www.acax.hu/index.php?pageid=154>

A *Check in Budapest* fotográfiai fókuszú szakmai programjai 2009. december és 2010. május között kerülnek megrendezésre, a Nemzeti Kulturális Alap Fotóművészeti Szakmai Kollégiumának támogatásával.

Az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda a Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum szervezeti keretében működik.

Kapcsolat:

ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda
ACAX | Agency for Contemporary Art Exchange
1065 Budapest, Nagymező utca 8. (kaputelefon 101, bejárat a társasház lépcsőháza felől)
Tel: + 36 1 501 4111
Fax: + 36 1 501 4112
E-mail: info@acax.hu

Web: www.acax.hu

Nessim Galéria

A Nessim Galéria 2006. óta a az egyik legfontosabb színhelye a kortárs fotográfia magyarországi bemutatásának. Tevékenysége fókuszában a kortárs alkotók külföldi bemutatása áll és ezzel párhuzamosan arra törekszik, hogy a nemzetközi szcena minél jelesebb képviselőinek nyújtson lehetőséget arra, hogy a hazai publikum is megismerkedhessen munkásságukkal. A galéria fontosnak tartja a fotográfiai diskurzus minél magasabb szintre való emelését és ebbe illik bele François Soulages (Sorbonne, Paris) előadása után Andreas Müller-Pohle magyarországi meghívása is.

Kapcsolat:

Nessim Galéria

1061 Budapest, Paulay Ede u. 10.

Tel: + 36 30 593 60 91

E-mail: suranyi.mihaly@gmail.com

Web: www.nessim.hu

A program az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda, a Nessim Galéria, a budapesti Goethe Intézet és a LUMEN Fotóművészeti Alapítvány együttműködésében jött létre.